



## ANIMAPHIX

International Animated Film Festival

### Sesta edizione

29 luglio – 2 agosto 2020 / Bagheria (Palermo), Villa Cattolica – Museo Guttuso

### I VINCITORI DELLA SESTA EDIZIONE DI ANIMAPHIX

La giuria della sesta edizione di Animaphix, composta da Heinz Hermanns (direttore e CEO di Interfilm - Berlin International Short Film Festival), Nico Bonomolo (pittore e regista di cinema d'animazione) e Peggy Zejgman-Lecarme (direttrice della Cineteca di Grenoble e del Festival du Film court en Plein air di Grenoble), conferisce il **Premio al Miglior Cortometraggio di animazione internazionale** a **Genius Loci** del francese **Adrien Merigeau** e motiva la scelta con queste parole «Per la sua storia così personale e profonda, che si dispiega in modo esigente; per l'animazione ricca e ambiziosa; per la bellezza dell'universo grafico». La stessa giuria assegna la **Menzione speciale** a **Mãe de Sangue** del portoghese **Vier Nev** «Per il piacere profondo che lo spettatore prova davanti ad una così bella sfida e per l'intelligenza della realizzazione e dell'animazione». Il premio del pubblico va invece a **En rang par deux** delle italiane **Elisabetta Bosco, Margherita Giusti e Viola Mancini**.

In 5 giorni di programmazione Animaphix ha proposto 117 film, di cui 25 anteprime nazionali e 3 internazionali, retrospettive, approfondimenti, programmi speciali, mostre e omaggi per offrire un'ampia panoramica sulle declinazioni del settore dell'animazione mondiale, valorizzando autori e produzioni di qualità e dando spazio alle cinematografie emergenti e indipendenti, ai film di difficile circuitazione, penalizzati dalle logiche di mercato della distribuzione cinematografica.

#### **Premio Miglior Cortometraggio animazione**

**Genius Loci** di Adrian Merigeau (Francia, 2019, 16'20)

Una notte, Reine, una giovane solitaria vede nel caos urbano un'entità mistica che sembra viva, come una sorta di guida.

### **Menzione Speciale**

**A Mãe de Sangue/A Mind Sang** di Vier Nev (Portogallo, 2019, 6'11)

Negli ultimi momenti prima del parto, una madre immagina quanto si somiglieranno la sua vita e quella del bambino. Un film che esplora i limiti dello storytelling simultaneo, in cui ogni frame ha due significati contemporaneamente.

### **Premio del Pubblico**

**En rang par deux** di Elisabetta Bosco, Margherita Giusti, Viola Mancini (Italia, 2020, 6'51)

L'idea del film nasce dall'incontro con due ragazzi africani che vivono a Roma, e si basa sulla loro musica. Nel corto, a metà fra intervista e videoclip musicale, Afif, di origine tunisina, e Aliou, di origine senegalese, raccontano le loro storie tanto diverse, e parlano di amicizia, immigrazione, libertà e soprattutto del valore fondamentale del suonare insieme.

### **COMUNICATO STAMPA E IMMAGINI**

<https://www.dropbox.com/sh/h0s9zl1vztus6vk/AABSrmlYHUrEFEJpO-IB8IM9a?dl=0>

### **ANIMAPHIX | International Animated Film Festival**

Sesta edizione, 29 luglio - 2 agosto 2020 | Bagheria, Villa Cattolica - Museo Guttuso  
[animaphix.com](http://animaphix.com) - [associazione.qb@gmail.com](mailto:associazione.qb@gmail.com)

### **UFFICIO STAMPA**

Ada Tullo

+39 349 2674900 | [adatullo33@gmail.com](mailto:adatullo33@gmail.com)