

ANIMAPHIX

International Animated Film Festival



Torna Animaphix, il Festival dedicato all'animazione autoriale, e fa tripletta con Animaphix Streaming Experience (online, 31 maggio - 28 giugno), Animaphix Live (Bagheria, 27 luglio - 1 agosto) e Animaphix Young (online, 12 - 15 ottobre).

MATERIALE STAMPA + IMMAGINI + LINK FILM

https://drive.google.com/drive/folders/1jw6x12hN7yqW_1kBaz-H437qLhm5Oga?usp=sharing

Conto alla rovescia per la settima edizione di Animaphix - International Animated Film Festival, una delle più interessanti vetrine internazionali dedicate al cinema d'animazione autoriale. Il Festival, che offrirà al pubblico una proposta articolata e di qualità e farà della Sicilia il crocevia dell'animazione contemporanea, anche quest'anno si svolgerà in formula ibrida.

La programmazione prende il via **lunedì 31 maggio**, e prosegue a cadenza settimanale fino al **28 giugno**, con **Animaphix Streaming Experience**, spazio "virtuale" pensato per scoprire alcuni degli autori più significativi del panorama internazionale dell'animazione attraverso una serie di incontri e un programma speciale fuori concorso, **lanciati sul sito web e sui canali social del Festival**; proseguirà **in presenza** a Bagheria (Pa) **dal 27 luglio al 1 agosto** negli spazi della settecentesca **Villa Cattolica – Museo Guttuso** con i "corti d'artista" - opere dal formato breve, con uno spiccato orientamento autoriale e sperimentale, frutto di un metalinguaggio e connubio tra il cinema d'animazione e le arti visive -, con il programma competitivo, le proiezioni speciali, il focus sul cinema di animazione ceco, retrospettive, incontri con autori, performance live di cine-concerto, mostre e video installazioni; per terminare **online** con **Animaphix Young**, la proposta rivolta al pubblico delle scuole divisa per fasce di età (6+, 11+, 14+) al fine di proseguire nell'intento di educare bambini e ragazzi all'immagine in movimento, in calendario **dal 12 al 15 ottobre**.

Animaphix Streaming Experience - Meetings and Films

31 maggio - 28 giugno, ore 18.00 / online: www.animaphix.com

Tra i protagonisti della sezione spiccano il regista argentino **Juan Pablo Zaramella**, uno dei riferimenti principali dell'animazione nel continente Sudamericano, di cui lunedì 31 maggio saranno presentati due cortometraggi che mostrano la capacità dell'autore di divertire e raccontare storie con veri e propri lampi di genio: *At the Opera* (Argentina, 2010) realizzato con l'animazione di pupazzi in plastilina e il divertente *Lapsus* (Argentina, 2007) interamente disegnato al computer. La seconda ospite sarà **Magda Guidi**, uno tra i maggiori esponenti del cinema d'animazione italiano contemporaneo, di cui lunedì 7 giugno si proporranno *Sì, Però* (Italia, 2000), *I Miracoli di San Laszlo* (Italia, 2010) e *San Laszlo contro Santa Maria Egiziaca* (Italia, 2014), che compongono la saga di San Laszlo, apocalittica battaglia tra mostri famelici, santi di serie b, amici sbilenchi, divinità inette, punk rockers resuscitati. Lunedì 14 e giovedì 17 giugno seguiranno gli incontri con il regista canadese **Pierre Hébert**, artista multidisciplinare per eccellenza, con una corposa produzione artistica che comprende film sperimentali, lungometraggi realizzati in forma mista con animazioni e riprese dal vero, film a forte contenuto politico-sociale, libri teorici sull'animazione e pubblicazioni di raccolte di disegni, oltre a molteplici forme di performance di cinema dal vivo che lo hanno visto accompagnato a importanti figure musicali della scena contemporanea americana, canadese ed europea. Di Pierre Hébert saranno mostrati *You Look Like Me* (Canada, 2014), cortometraggio dal fortissimo impatto audiovisivo di produzione indipendente realizzato col musicista René Lussier e basato su un testo di Paul Marier, e *Scratch* (Francia, 2018), un estratto dalla performance di incisione su pellicola dal vivo, presentata all'Auditorium del Museo Louvre il 14 ottobre 2018. Appuntamento lunedì 21 giugno con **Martina Scarpelli**, una tra le più giovani animatrici italiane che ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti in tutto il mondo sin dal suo primo film *Cosmoetico* (Italia, 2015), realizzato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino, che sarà presentato all'interno della retrospettiva in programma. Il ciclo di incontri si chiuderà lunedì 28 giugno con i registi bulgari **Vessela Dantcheva** e **Ivan Bogdanov**, coppia nella vita e sul lavoro, di cui sarà proposto *Travelling Country* (Bulgaria, Croatia, 2016), un film sulla collisione tra passato, presente e futuro, una favola sulla ricerca dell'identità e della libertà.

Animaphix - International Animated Film Festival è realizzato grazie al contributo e patrocinio del Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per il Cinema; al sostegno della Sicilia Film Commission – che opera all'interno dell'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, nell'ambito del progetto "Sensi Contemporanei"; al patrocinio e contributo del Comune di Bagheria. Con il supporto dell'Istituto Polacco di Roma.

ANIMAPHIX - International Animated Film Festival

animaphix.com - associazione.qb@gmail.com

UFFICIO STAMPA

Ada Tullo

+39 349 2674900 | adatullo33@gmail.com