



ANIMAPHIX

International Animated Film Festival

Quarta edizione | Bagheria (Pa), 18 - 22 luglio 2018

Villa Cattolica - Museo Guttuso

I registi di *Loving Vincent*, **Hugh Welchman** e **Dorota Kobiela**, ospiti per la prima volta in Italia della quarta edizione di **Animaphix**. Ai due autori polacchi sarà dedicata un'inedita **carte blanche** sul loro percorso artistico e produttivo.

Prosegue il suo viaggio verso **nuove visioni, nuove prospettive di un cinema d'animazione inatteso e coinvolgente**, Animaphix, festival dedicato al cinema d'animazione, che si terrà a Bagheria dal 18 al 22 luglio 2018, presso Villa Cattolica - Museo Guttuso. Durante la prossima edizione il festival offrirà un'ampia **panoramica** sulle varie **declinazioni** del settore dell'**animazione internazionale**: dall'**esplorazione** delle **produzioni marcatamente tradizionali** a quelle di carattere **più sperimentale**.

Omaggiati per la prima volta in un festival italiano, i registi polacchi **Hugh Welchman** e **Dorota Kobiela** presenteranno il loro *Loving Vincent* (2016) - innovativo esperimento di cinema d'animazione, realizzato mescolando pittura a olio, tecnologia, tele, riprese dal vivo e computer grafica - e saranno protagonisti di una **carte blanche** attraverso la quale si mostreranno **in anteprima** le **immagini di backstage**, le **tavole preparatorie**, i **bozzetti** e i **video del processo evolutivo** di questo monumentale progetto artistico, primo nella storia della cinematografia mondiale a essere interamente dipinto a mano, che ha richiesto sette anni di lavorazione. Il festival sarà inoltre occasione per vedere *Peter and the Wolf* (2006), corto diretto da Suzie Templeton, vincitore del Premio Oscar nel 2007 e prodotto da Hugh Welchman.

Altro ospite speciale sarà **Volker Schlecht**, regista tedesco che con *Kaputt / Broken - The Women's Prison at Hoheneck* (2016), nella edizione precedente di Animaphix ha vinto il premio come migliore cortometraggio internazionale. A lui il festival dedicherà una **carte blanche** e una **retrospettiva integrale**.

Spazio anche all'illustrazione attraverso ***Come se fosse ieri***, personale dedicata all'illustratore **Marco Cazzato** che presenterà le tavole di ***8 e mezzo***, illustrazioni originali del remake dell'omonimo film di Fellini (progetto **TINALS - This is not a love song**, 2017); quelle di ***Album*** (GRRRz Comic Art Books, 2016); le tavole originali del libro illustrato ***Mood*** (Grrrzetic Editore, 2010); il racconto di sei illustrazioni ***Rizoma*** (2009) in collaborazione con Maiko (per i testi), realizzato per il progetto ***Blog E Nuvole*** promosso dalla Triennale di Milano, edito successivamente da Comma 22, insieme a una selezione della sua produzione editoriale. In mostra anche il **manifesto** che Cazzato ha realizzato per la quarta edizione di **Animaphix**, lavoro che con tratti essenziali rievoca un passato carico di fascino, in linea con il mondo visionario e nostalgico dell'autore. ***Come se fosse ieri* sarà inaugurata sabato 7 luglio alle ore 18.30 presso il Museo Guttuso e resterà aperta per tutta la durata del festival.**

Animaphix è realizzato dall'Associazione culturale QB, con il sostegno del Comune di Bagheria. In collaborazione con il Goethe - Institut di Palermo e l'Istituto Polacco di Roma.

PRESS KIT

<https://www.dropbox.com/sh/o7bdvmckaz0r0ox/AABzqtb5tJ0DUF68Ch5xP7R1a?dl=0>

ANIMAPHIX | International Animated Film Festival

Bagheria (Pa), 18 - 22 luglio 2018

animaphix.com/it/ | associazione.qb@gmail.com

Ufficio Stampa

Ada Tullo

+39 349 2674900 | adatullo33@gmail.com