



## ANIMAPHIX

### International Animated Film Festival

Quarta edizione | Bagheria (Pa), 18 - 22 luglio 2018

Villa Cattolica - Museo Guttuso

**Fari puntati sull'animazione internazionale e la contaminazione tra le arti per la quarta edizione di Animaphix.**

Sono **67** i film selezionati tra **concorso** e **fuori concorso**, provenienti da **13 Paesi di tutto il mondo**, che la quarta edizione di **Animaphix**, festival dedicato al cinema d'animazione autoriale, presenterà dal **18 al 22 luglio** a **Bagheria** nella settecentesca **Villa Cattolica**, sede del **Museo Guttuso**. Un'occasione unica per poter ammirare **cortometraggi visionari, brevi film surreali, onirici, irriverenti, astratti** che si rifanno alle prime sperimentazione del cinema delle origini, capaci di affrontare le delicate **tematiche sociali dell'orientamento sessuale**, della **condizione di sofferenza e di alienazione dell'uomo**, delle **instabili situazioni di vita domestica** vissute da molti figli di genitori separati e tanto altro ancora.

Non mancheranno inoltre **focus, mostre d'arte, videoinstallazioni, ospiti internazionali, performance** e numerose **attività collaterali**.

#### ANTEPRIME CONCORSO

Cuore di Animaphix sarà il programma competitivo che proporrà **22 cortometraggi di produzione internazionale**, di cui **12 saranno presentati per la prima volta in Italia**.

Arrivano dalla Francia e sono da poco passati ad Annecy 2018 **La Chute** di Boris Labbé, che prende spunto dai dipinti di Jerome Bosch e dall'**Inferno** di Dante e sembra evocare una sindrome di Stendhal cinematografica in cui si è avvolti da immagini pittoriche in un ambiente che da idilliaco diventa tenebroso e oscuro, e **Love he Said** di Inès Sedan, film ibrido tra il poema visivo e il documentario, tra il mondo surreale e la realtà, che invita lo spettatore a immergersi nell'anima di uno scrittore di protesta, cinico e volgare, come Charles Bukowski. Sempre da Annecy arrivano **Cyclists** (2018) del croato Veljko Popovic, commedia ispirata all'arte di Vasko Lipovac, che con colori vivaci e un tocco erotico cattura lo spirito di una piccola città mediterranea e **Mermaids and Rhinos** di Viktoria Traub (Ungheria, 2017), storia di Matilda, una ragazzina di otto anni la cui vita è segnata da visioni surreali che legano la sua famiglia a personaggi grotteschi e bizzarri in un'atmosfera di malinconia, desiderio, passione e tristezza; lo svizzero **Travelogue Tel Aviv** di

Samuel Patthey (2017), film autobiografico, un taccuino empatico, in cui un giovane studente d'arte di origine svizzera, attraverso il disegno, imparerà ad analizzare e a liberarsi delle contraddizioni di un paese come quello di Tel Aviv e l'inglese **Barbeque** di Jenny Jokela (2017), viaggio inaspettato che esplora sentimenti di vergogna e abnegazione nell'ambito della sessualità femminile. In concorso anche l'italiano **Mercurio** (2018) di Michele Bernardi, film che ci riporta indietro nel periodo della dittatura fascista e che racconta di un giovane uomo che soltanto grazie alle passioni che coltiva da bambino, riesce a sfuggire alla condizione di alienazione fisica e mentale a cui sottoponeva la dittatura. Dall'Estonia arrivano **Don't Wake** di Evgeniia Golikova (2017), film sull'annullamento della personalità e dell'essere uomo dopo avere trascorso la maggior parte della vita in carcere, e **Booth** di Ottomar Sukko (2017), che rappresenta ironicamente la constatazione di come gli uomini si lascino facilmente abbindolare dalle (false) apparenze. Polacco è **Strange Case** di Zbigniew Czapla (2017), viaggio surreale della coscienza che, attraverso immagini, pensieri e ricordi del protagonista, mostra la monotonia e la ripetitività della vita umana; sono invece canadesi **Emanation - A Visual Poem** di Patrick Jankins (2018), film astratto sul ciclo implacabile della vita tra crescita e decadenza e **Out of Touch** di Arash Akhgari (2018), che esplora la condizione dell'uomo in cerca di una via d'uscita al di là della routine quotidiana.

## FOCUS POLONIA

Ma la quarta edizione di Animaphix sarà anche una lente di ingrandimento sulla **Polonia** attraverso un **focus** sull'animazione di questo paese e l'omaggio a **Hugh Welchman** e **Dorota Kobiela**, autori del pluriacclamato **Loving Vincent**. In collaborazione con il festival **O!pla di Cracovia**, sarà infatti presentata, in anteprima italiana, una selezione di corti contemporanei curata del direttore artistico Piotr Kardas, mentre i registi Hugh Welchman e Dorota Kobiela, con il loro **Loving Vincet mercoledì 18 alle ore 21.30** daranno il via alle proiezioni in programma durante i cinque giorni di festival e **incontreranno il pubblico per una speciale carta bianca**.

## LE MOSTRE

**Come se fosse ieri | personale di Marco Cazzato**

a cura di Giulia Cali

**Bagheria (Pa), 7 > 22 luglio 2018 | Villa Cattolica - Museo Guttuso**

7 > 18 luglio 2018 | martedì - domenica, ore 09.00 - 17.00 | 18 > 22 luglio, ore 09.00 - 24.00

**Inaugurazione: sabato 7 luglio, ore 18.30**

Spazio all'illustrazione con **Come se fosse ieri**, personale dedicata all'illustratore **Marco Cazzato** che presenterà le tavole di **8 e mezzo**, illustrazioni originali del remake dell'omonimo film di Fellini (progetto **TINALS - This is not a love song**, 2017); quelle di **Album** (GRRRz Comic Art Books, 2016); le tavole originali del libro illustrato **Mood** (Grrrrzetic Editore, 2010); il racconto di sei illustrazioni **Rizoma** (2009), realizzato per il progetto **Blog E Nuvole** promosso dalla Triennale di Milano, edito successivamente da Comma 22, insieme a una selezione della sua produzione editoriale. In mostra anche il **manifesto** che Cazzato ha realizzato per la quarta edizione di **Animaphix**, lavoro che con tratti essenziali rievoca un passato carico di fascino, in linea con il mondo visionario e nostalgico dell'autore.

**Lupercalia aujourd'hui | personale di Marco Cingolani**

a cura di Giulia Cali

**Bagheria (Pa), 19 luglio > 31 agosto 2018 | Villa Cattolica - Museo Guttuso, Sala dell'Edicola**

martedì > domenica, ore 09.00 - 17.00 | 19 > 22 luglio, ore 09.00 - 24.00

**Inaugurazione: giovedì 19 luglio, ore 18.30**

Importante rilievo sarà riservato anche all'arte contemporanea attraverso la mostra **Lupercalia aujourd'hui**, personale di **Marco Cingolani**, uno degli artisti più significativi e originali della scena italiana. *“Un'esperienza simbolica che trasferisce il senso della festività romana nella contemporaneità, nella quale il rito della festa, dal Carnevale ad Halloween, dalla Love Parade ai raduni musicali inaugurati da Woodstock, corrisponde a un momento di pausa dalla meccanica quotidianità e si carica di inebriante follia, di lotta continua, di danza, di passione e di erotismo”*.

La mostra, allestita presso la sala dell'Edicola del Museo Guttuso di Bagheria e organizzata **in collaborazione con Drago Artecontemporanea**, sarà inaugurata giovedì 19 luglio alle ore 18.30 e sarà **visibile fino al 31 agosto**.

#### EVENTI SPECIALI

Accanto alle proiezioni la quarta edizione del festival darà ampio spazio alle contaminazioni artistiche. **Mercoledì 18** alle **ore 21.00**, prima della proiezione di *Loving Vincent*, sarà presentata la **performance live *Of Shadows and Lights***, uno spettacolo dove ombre e luci si intrecciano con la calda voce di Fabrizio Cammarata, l'animazione di Valentina Lo Duca e la danza contemporanea di Giovanna Amarù. Nella stessa serata, a partire **dalle 23.00**, **Fabrizio Cammarata si esibirà in un concerto live**. **Giovedì 19** alle **ore 22.00**, sarà invece proposto **DER TRÄUMER** (Il Sognatore) di **Erta Ale / CZM**, un progetto di storytelling multimediale che combina live painting digitale e musica. Dipinti creati dal vivo e suoni si mescolano in un racconto onirico e immaginifico, alternandosi e stimolandosi a vicenda come due voci distinte ma complementari. L'evento, organizzato **in collaborazione con il Goethe-Institut Palermo** è ispirato e dedicato alla città di Palermo, quest'anno Capitale della Cultura.

#### PRESS KIT

<https://www.dropbox.com/sh/o7bdvmckaz0r0ox/AABzqtb5tJ0DUF68Ch5xP7R1a?dl=0>

#### ANIMAPHIX | International Animated Film Festival

Bagheria (Pa), 18 - 22 luglio 2018

[animaphix.com/it/](http://animaphix.com/it/) | [associazione.qb@gmail.com](mailto:associazione.qb@gmail.com)

#### Ufficio Stampa

Ada Tullo

+39 349 2674900 | [adatullo33@gmail.com](mailto:adatullo33@gmail.com)