

**ANIMAPHIX 2025**  
**NUOVI LINGUAGGI CONTEMPORANEI FILM FESTIVAL**

**PROGRAMMA**

**29 luglio - 3 agosto 2025 / Villa Cattolica - Museo Guttuso, Bagheria (PA)**

**Martedì 29 luglio**

**Museo Guttuso**

**Corpo C**

→ 18.30

**arti visive**

**TRAIETTORIE**

inaugurazione della mostra personale di Raimund Krumme e incontro con l'autore. A seguire aperitivo di benvenuto.

**Anfiteatro**

→ 21.00 **opening**

**festival**

**CANZONI**

concerto di Alessandro D'Alessandro, feat Peppe Servillo.

→ 22.00 **proiezioni fuori**

**concorso**

**FOCUS CUERPO DE OTROS MUNDOS**

Proiezione di cortometraggi ispanico e latinoamericani a cura di Porosa Animación, in collaborazione con l'Istituto Cervantes di Palermo.

**Der kleinere Raum**

Cristóbal León Nina Wehrle / Cile-Germania, 2009, 2'20"

**Rútilo Cautério**

Rodrigo Faustini / Brasile, 2020, 2'27"

**Carne**

Carlos Gómez Salamanca / Colombia, 2013, 7'22"

**SaVer**

Simon Gerbaud / Messico, 2015, 7'54"

**Hezurbeltzak, una fosa común**

Izibene Oñederra / Spagna, 2007, 5'09"

**Pressed**

Kimberly Forero-Arnías / Colombia-USA, 2018, 5'26"

**Los Andes**

Cristóbal León, Joaquín Cociña / Cile, 2013, 3'57" / v.o. sott. it.

### **SISISISISISISISISI**

Juan Camilo González / Colombia, 2011, 5'51"

### **Hippos in Gravitas**

Elkin Calderón Guevara, Diego Piñeros García / Colombia, 2022, 13'23"

### **Fantasia a 2000**

Sebastián Villamil / Colombia, 2017, 1'44"

## **Mercoledì 30 luglio**

### **Viale Gipsoteca**

→ 18.30 **talk**

### **R1PUD1A**

Un incontro incentrato sulla campagna R1PUD1A di Emergency per riflettere sull'articolo 11 della Costituzione italiana che sancisce il ripudio della guerra come strumento di offesa e promozione della pace. Alla presenza di Filippo Ciaravella (referente Emergency), Elena Poggioni (regista e co-founder di The Factory Prd), Franco Lo Piparo (prof. di Filosofia del Linguaggio all'Università di Palermo). Modera Marco Grifò.

### **Anfiteatro**

→ 21.00

**proiezioni fuori concorso**

### **FOCUS IBRIDA**

### **Apnea**

Stefano Poggioni, Claudia Cataldi e Elena Poggioni / Italia, 2023, 61' / v.o. sott. eng. Q&A, alla presenza della co-regista Elena Poggioni

## **Giovedì 31 luglio**

### **Viale Gipsoteca**

→ 18.30 **talk**

### **APERITIVO D'AUTORE**

incontro con autrici e autori in concorso. Intervengono Michele Bernardi, Lucia Catalini, Gianluca Abbate, Massimiliano Marianni, Simone Caramazza, Marco Ceccolini. A cura di Salotto Monogatari.

### **Anfiteatro**

→ 21.00

**proiezioni fuori concorso**

### **RETROSPETTIVA RAIMUND KRUMME**

### **Rope Dance / Seiltänzer**

Raimund Krumme / Germania, 1986, 9'43"

**concorso internazionale  
COMPETIZIONE 1**

**Silent Panorama**

Nicolas Piret / Belgio, 2024, 5'09"

**Percebes**

Alexandra Ramires, Laura Gonçalves / Portogallo-Francia, 2024, 11'30" / v.o. sott. it.

**The Girl and the Pot / A Menina e o Pote**

Valentina Homem, Tati Bond / Brasile, 2024, 12'18" / v.o. sott. it.

**Dull Spots of Greenish Colours**

Sasha Svirsky / Germania, 2024, 10'32", anteprima italiana / v.o. sott. it.

**En Route**

Stefano Poggioni, Pietro Elisei / Italia, 2024, 4'40", anteprima italiana

**Life with an Idiot / La vie avec un idiot**

Theodore Ushev / Francia, 2025, 18'10", anteprima italiana / v.o. sott. it.

**Tinnitus #3**

Michele Bernardi / Italia, 2025, 6'40"

→ 22.30

**concorso internazionale  
COMPETIZIONE 2**

**Mother's Child**

Naomi Noir / Paesi Bassi, 2025, 5'09", anteprima italiana / v.o. sott. it.

**Where Blue Meets Red**

Tamás Patrovits / Ungheria, 2024, 4'04"

**Né una né due**

Lucia Catalini / Italia, 2024, 5'57"

**Fallen Houses**

Gianluca Abbate / Italia, 2024, 16'12" / v.o. sott. it.

**Body of a Shadow / Cuerpo de esta sombra**

Andrea Muñoz Álvarez / Colombia, 2024, 11'59"

**Girls Are Made To Make Love / Les filles, c'est fait pour faire l'amour**

Jeanne Paturle, Cécile Rousset, Jeanne Drouet / Francia, 2024, 15'49", anteprima italiana / v.o. sott. it.

**Veils of Landscape**

Chihiro Yamanaka / Giappone, 2025, 5'10", anteprima italiana

**Venerdì 1 agosto**

**Viale Gipsoteca**

→ 18.30

**talk**

**APERITIVO D'AUTORE**

incontro con registe e registi in concorso e fuori concorso. Intervengono Leonardo Carrano, Olga Pärn, Priit Pärn, Izibene Oñederra. A cura di Salotto Monogatari.

**Anfiteatro**

→ 21.00

**proiezioni fuori concorso**  
**RETROSPETTIVA ARASH AKHGARI**

**An Echoing Memory of a Tongue**

Arash Akhgari / Canada, 2017, 1'48" **The**

**Other**

Arash Akhgari / Canada, 2020, 3'45"

**concorso internazionale**

**COMPETIZIONE 3**

**Il burattino e la balena**

Roberto Catani / Italia-Francia, 2024, 8'11"

**Memory of a Displaced Body / Memoria de un cuerpo desplazado**

Mariana Mendivil / Messico, 2024, 9'20", anteprima italiana / v.o. sott. it.

**How**

Marko Meštrović / Croazia, 2025, 8'47", anteprima italiana / v.o. sott. it.

**C'era la Luna!**

Simone Caramazza / Italia, 2025, 3'03", anteprima assoluta / v.o. sott. eng.

**You Are The Truck And I Am The Deer**

Max Ferguson / Belgio-Hong Kong, 2023, 5'07"

**Luna Rossa**

Priit Pärn, Olga Pärn / Estonia-Francia, 2024, 32'38"

→ 22.30

**concorso internazionale**

**COMPETIZIONE 4**

**Freeride in C**

Edmunds Jansons / Lettonia, 2024, 10'12"

**La Eterna Búsqueda del Quién**

Raquel Salome Velasquez / Colombia, 2024, 2'02" / v.o. sott. it.

**Come to Light / Venire alla luce**

Marco Ceccolini / Italia, 2024, 5'00"

**Pic Pic**

Carol-Ann Belzil-Normand / Canada, 2024, 7'00"

**Beyond the Horizon / Iza horizonta**

Rastko Kukić / Serbia, 2023, 8'16", anteprima italiana

**Normal Litio**

Massimiliano Marianni / Italia, 2025, 11'00", anteprima assoluta / v.o. sott. it.

**When It Comes (It Will Have Your Eyes) / Etorriko da (eta zure begiak izango ditu)**

Izibene Oñederra / Spagna, 2024, 12'37", anteprima italiana

**Socially Approved Positions of Bodies in Space**

Lena Oleynikova / Russia, 2025, 3'36"

**Bread Will Walk**

Alex Boya / Canada, 2025, 11'18" / v.o. sott. it.

**Sabato 2 agosto**

## Viale Gipsoteca

→ 18.30 **talk**

### **MEMORIE AUDIOVISIVE**

Un incontro per riflettere su come l'animazione possa restituire nuova vita ai materiali d'archivio, aprendo narrazioni inedite tra passato e presente. Interviene Giacomo Ravesi. A cura di Salotto Monogatari.

## Anfiteatro

→ 21.00 **proiezioni fuori**

**concorso**

### **FOCUS ANIMARE GLI ARCHIVI**

Proiezioni di film fuori concorso, in collaborazione con UnArchive Found Footage Fest, a cura di Giacomo Ravesi

### **Voices**

Joanna Priestley / USA, 1986, 4'07" / v.o. sott. it.

### **News**

Ursula Ferrara / Italia, 2006, 4'11"

### **Skyscraper Film**

Federica Foglia / Italia-Canada, 2023, 8'00"

→ 21.30

**proiezioni fuori concorso**

### **FOCUS IBRIDA**

### **Tutto parla di te**

Alina Marazzi / Italia, 2012, 78' / v.o. sott. eng.

## Domenica 3 agosto

## Viale Gipsoteca

→ 18.30

**talk**

### **APERITIVO D'AUTORE**

incontro con la giuria internazionale: Raimund Krumme, Carla Melo Gampert e Arash Akhgari. A cura di Salotto Monogatari.

→ 21.00

**cerimonia di premiazione**

→ 21.30

**proiezioni fuori concorso**

### **FOCUS IBRIDA**

### **The Silent Twins**

Agnieszka Smoczyńska / Regno Unito-Polonia-USA, 2022, 113' / v.o. sott. it.  
in collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma

Martedì 29 luglio - Domenica 3 agosto

Museo Guttuso

Corpo C

→ a partire dalle 18.30

**arti visive**

**TRAIETTORIE**

mostra dell'artista visivo e animatore tedesco Raimund Krumme

→ a partire dalle 20.00

**videoinstallazione**

**RETROSPETTIVA RAIMUND KRUMME**

**Rope Dance / Seiltänzer**

Raimund Krumme / Germania, 1986, 9'43"

**Spectators / Zuschauer**

Raimund Krumme / Germania, 1989, 6'07"

**Crossroads / Die Kreuzung**

Raimund Krumme / Germania, 1991, 10'00"

**Passage**

Raimund Krumme / Germania, 1994, 6'54"

**The Message**

Raimund Krumme / Germania, 2000, 6'14"

**Choir of the Prisoners / Der Gefangenenchor**

Raimund Krumme / Germania, 2004, 6'30"

Martedì 29 luglio - Domenica 3 agosto

Museo Guttuso

Gipsoteca

→ a partire dalle 18.30

**arti visive**

**VR ZONE**

**Dans la grotte**

Gianluca Abbate, Angelo Cretella / Italia-Francia, 2024, 5'45"

Martedì 29 luglio - Domenica 3 agosto

Museo Guttuso

Giardino

→ 18.30 - 23.30

## **ANIMAKIDS**

spazio ludico-ricreativo per i più piccoli

laboratori, incontri con autori e autrici, ed esperienze creative a cura di Libreria Cirasa, Associazione Tutti nella mia tana, illustratrice e scenografa Rosalba Corrao, Casa editrice Idee Storte.

**Mercoledì 30 luglio - Domenica 3 agosto**

**Museo Guttuso**

**Sala dell'Edicola**

→ 19.00-21.00

**proiezioni fuori concorso**

### **RETROSPETTIVA ARASH AKHGARI**

in collaborazione con la Delegazione del Québec a Roma

#### **Sister of Mine**

Arash Akhgari / Canada, 2013, 8'46"

#### **An Echoing Memory of a Tongue**

Arash Akhgari / Canada, 2017, 1'48"

#### **Out of Touch**

Arash Akhgari / Canada, 2018, 1'49"

#### **The Thing is Lost**

Arash Akhgari / Canada, 2018, 2'30"

#### **Flight of Monochrome Feathers**

Arash Akhgari / Canada, 2019, 4'15" / v.o. sott. it.

#### **The Voyage**

Arash Akhgari / Canada, 2019, 1'14"

#### **The Other**

Arash Akhgari / Canada, 2020, 3'45"

#### **Narrow Line**

Arash Akhgari / Canada, 2022, 4'40" / v.o. sott. it.

#### **Woman**

Arash Akhgari, Gilnaz Arzpeyma / Canada, 2023, 3'20" / v.o. sott. it.

#### **In the Shallows**

Arash Akhgari / Canada, 2024, 4'17"

**proiezioni fuori concorso**

### **RETROSPETTIVA LEONARDO CARRANO**

#### **Jazz for a Massacre / Jazz per un massacro**

Leonardo Carrano, Giuseppe Spina / Italia, 2014, 15'20"

#### **Freelm**

Leonardo Carrano, Alain Parroni / Italia, 2025, 22'00"