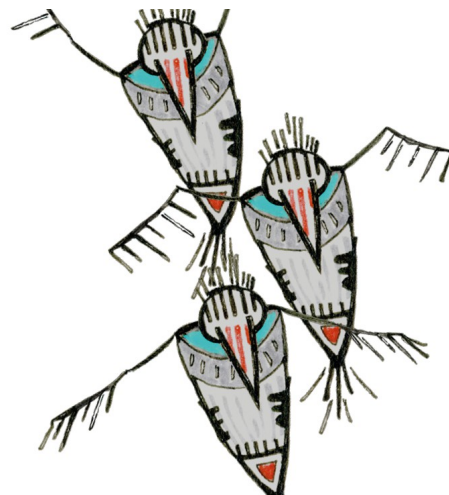


ANIMAPHIX INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL

29 luglio — 2 agosto 2020 / 6. edizione
Villa Cattolica, Bagheria
www.animaphix.com

ANIMAPHIX    



ANIMAPHIX

International Animated Film Festival

Sesta edizione

29 luglio – 2 agosto 2020 / Bagheria (Palermo), Villa Cattolica – Museo Guttuso

Il cinema d'animazione autoriale polacco protagonista della retrospettiva della sesta edizione di Animaphix.

Sono **30 i film** dell'importante e corposa **retrospettiva**, che la sesta edizione di Animaphix dedica al **cinema d'animazione polacco**, e presenta in **anteprima nazionale**: dai lavori rappresentativi della **Scuola Polacca di Animazione**, fenomeno artistico nato alla fine degli anni Cinquanta sotto l'egida di Jan Lenica e Walerian Borowczyk, agli **autori contemporanei** come Piotr Dumala, Mariusz Wilczyński e Tomek Ducki, fino all'**approfondimento** riservato alle animazioni realizzate da **artiste polacche**, che si sono distinte per talento, sensibilità e creatività.

Oltre al focus sull'animazione polacca il Festival, in programma dal 29 luglio al 2 agosto a Bagheria negli spazi della settecentesca Villa Cattolica – Museo Guttuso, propone un'ampia selezione di **cortometraggi in competizione, approfondimenti, programmi speciali e omaggi**.

Questa edizione, che negli scorsi mesi ha avuto una parentesi online con *Animaphix Streaming Experience*, si concluderà con una finestra aperta sul cinema di animazione per bambini e ragazzi in programma dal 9 all'11 novembre.

RETROSPETTIVA CINEMA D'ANIMAZIONE POLACCO

Nasce dalla collaborazione con il festival partner Etiuda & Anima di Cracovia, e il supporto del Ministero della Cultura e del Patrimonio Nazionale della Repubblica di Polonia e del Polish Film Institute l'importante **retrospettiva** - strutturata in **tre segmenti** - sul **cinema d'animazione polacco** che Animaphix presenta in anteprima italiana. Durante la prima serata, la direttrice del festival polacco, Katarzyna Surmacz, illustrerà il progetto "Polish School of Animation - New Way", costituito da una retrospettiva storica legata al fenomeno artistico, riconosciuto come **Scuola Polacca di Animazione**, nato alla fine degli anni Cinquanta sotto l'egida di Jan Lenica e Walerian Borowczyk, autori di *House* (1958), ultimo cortometraggio realizzato insieme e ispirato alla tradizione avanguardista francese degli anni Venti. Tra i film storici spiccano anche: *Red and Black* (1963) di Witold Gierz, un western magistralmente dipinto sulla pellicola, *Hobby* (1968) di Daniel Szczechura, metafora dello schiavismo politico e della lotta per la libertà, *Reflesky* (1978) di Jerzy

Kucia, ironica riflessione sulla vita, *Tango* (1980) di Zbigniew Rybczynski, accurata compressione del tempo e dello spazio, dove agiscono, senza toccarsi, decine di personaggi. Quest'ultimo riceve il primo premio Oscar della storia del cinema Polacco.

La seconda parte della retrospettiva sarà dedicata agli **autori contemporanei polacchi**, di cui saranno mostrati, tra gli altri *Grade Death* (2002), un'animazione creata per l'ultima canzone del noto cantante polacco Grzegorz Ciechowski di Mariusz Wilczyński, *Baths* (2013) di Tomek Ducki, riflessione sul tempo, sulla terza età e sui limiti del reale, e il crudo *Hippos* (2014) di Piotr Dumala, già ospite di Animaphix nel 2017, autore quest'anno del film in concorso *Last Supper* (2019).

La terza e ultima parte sarà una lente d'ingrandimento sulle animazioni realizzate da **artiste polacche**, che si sono distinte per talento, sensibilità e creatività. Presenteranno dal vivo i loro film Wioletta Sowa regista di *Refreny* (2008), film che racconta la commovente storia di tre donne di tre generazioni, realizzato al computer - la regista ha dipinto su un tablet, con pennelli virtuali, da lei stessa sviluppati -, e di *Xoxo* (2016) un gioco a cavallo tra piacere e sensualità; e Izabela Plucinska, regista di *Esterhazy* (2009), trasposizione del celebre racconto di Hans Magnus Enzensberger, *Esterhazy: un coniglio a Berlino* che narra le avventure del piccolo coniglio di nobile casata, alla ricerca di una moglie da trovare tra i conigli che vivono all'interno di quella striscia di terra che divideva le parti Est e Ovest del Muro di Berlino, e autrice del film in concorso *Portrait of Suzanne* (2019), suo ultimo lavoro liberamente tratto da un surreale racconto dello scrittore francese Roland Topor.

COMUNICATO STAMPA E IMMAGINI

<https://www.dropbox.com/sh/h0s9zl1vztus6vk/AABSrmylHUrEFEJpO-IB8IM9a?dl=0>

ANIMAPHIX | International Animated Film Festival

Sesta edizione, 29 luglio - 2 agosto 2020 | Bagheria, Villa Cattolica - Museo Guttuso
animaphix.com - associazione.qb@gmail.com

UFFICIO STAMPA

Ada Tullo
+39 349 2674900 | adatullo33@gmail.com