

ANIMAPHIX

International Animated Film Festival

16 - 20 dicembre 2020 /// Animaphix Kids

27 - 30 dicembre 2020 /// La Linea - Omaggio a Osvaldo Cavandoli

Online su animaphix.com



[Immagini > Animaphix Kids](#)

[Immagini > La Linea – Omaggio a Osvaldo Cavandoli](#)

Animaphix torna con Animaphix Kids, sezione competitiva rivolta a bambini e ragazzi, e con *La Linea - Omaggio a Osvaldo Cavandoli*, programma speciale dedicato ad uno dei maestri dell'animazione italiana nell'anno del centenario della sua nascita. Entrambe le proposte saranno presentate online su animaphix.com.

Dal **16 al 20 dicembre** torna **Animaphix Kids**, la sezione competitiva di **Animaphix - International Animated Film Festival**, rivolta ai bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, che quest'anno presenta **13 cortometraggi** autoriali - di cui 6 anteprime nazionali - provenienti dal panorama mondiale del cinema d'animazione e di difficile circuitazione. La premiazione si terrà **domenica 20 dicembre alle ore 17.00 sui canali social del Festival**.

Dal **27 al 30 dicembre**, inoltre, Animaphix proporrà ***La Linea - Omaggio a Osvaldo Cavandoli***, un'ulteriore appendice dell'edizione 2020 del Festival. Un programma speciale di **10 episodi** della serie che nel 1972 debutta su Carosello, nella pubblicità delle pentole Lagostina.

Animaphix Kids

< mercoledì 16 - domenica 20 dicembre >

La sezione, che entrerà virtualmente nelle classi attraverso l'uso della LIM (lavagna interattiva multimediale) e sarà visibile a tutti gratuitamente, si compone di 13 cortometraggi che differiscono per contenuti, caratteristiche tecniche e stilistiche, ma si eguagliano per qualità.

Tra questi, solo per citarne alcuni: ***Merry Grandmas*** di Natalia Mirzoyan (Russia, 2020), che racconta dell'inaspettato capodanno della piccola Masha, in compagnia della nonna e delle sue amiche; ***Blanket*** di Marina Moshkova (Russia, 2020), che ha per protagonista un simpatico e brontolone Orso Polare alle

prese con la sua coperta “da letargo” e un inaspettato ospite; **The Musifants** di Meike Fehre e Sabine Dully (Germania, 2020), delirante viaggio interplanetario di un vecchio elefante, appassionato di canzoni e storie di un lontano passato, e del suo nipotino; **You can fly!** di Sung Bae Park (Sud Corea, 2020), assurda storia di un gruppo di neonati pinguini e dell’aquila che li ha trovati la quale, diventando il surrogato della mamma, deve insegnargli a volare; **The Present** di Jihye Jung (Sud Corea, 2019), coloratissimo lavoro sulla generosità e sull’egoismo; **Matilda and the Spare Head** di Ignas Meilunas (Lituania, 2020), cortometraggio sulle peripezie di una ragazzina che per troppo zelo usa due teste per mantenere la memoria delle cose imparate; e **Cinema Rex** di Eliran Peled e Mayan Engelman (Israele, 2020), che mette in scena la tenera amicizia tra due bambini, uno Israeliano l’altra Araba, accomunati dal linguaggio del Cinema.

La Linea - Omaggio a Osvaldo Cavandoli

< domenica 27 - mercoledì 30 dicembre >

10 episodi della serie che debutta nel 1972 su Carosello, nella pubblicità delle pentole Lagostina, raffigurando un omino brontolone e insoddisfatto, dal grosso nasone tipico dei cartoon anni Sessanta, che fuoriesce da una linea orizzontale infinita, da cui non si stacca mai. Nel suo cammino incontra numerosi ostacoli e sciagure che lo costringono a rivolgersi al suo disegnatore attraverso un comico borbottio e imprecazioni pronunciate in una sorta di grammelot nel quale si possono riconoscere alcune espressioni dialettali lombarde, care a Cavandoli che era nato nell’alto Garda bresciano. Il disegnatore diventa un semidio che con la sua mano e la penna dà nuova vita all’omino che ogni volta si risollewa e si rimette in cammino.

L’iniziativa è promossa dalla rete dei festival italiani di cinema d’animazione, di cui fanno parte Animaphix (Sicilia), Imaginaria (Puglia) e Piccolo Festival di Animazione (Friuli Venezia Giulia), una triangolazione geografica di festival specializzati, accomunati da visioni e prospettive affini, connessi alla promozione del cinema di animazione d'autore.

Animaphix è realizzato grazie al contributo e patrocinio del Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per il Cinema; al sostegno della Sicilia Film Commission – che opera all’interno dell’Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, nell’ambito del progetto “Sensi Contemporanei”; del Comune di Bagheria. E con il supporto dell’Istituto Polacco di Roma.

Ufficio Stampa

ANIMAPHIX - International Animated Film Festival

Ada Tullo < +39 349 2674900 adatullo33@gmail.com >