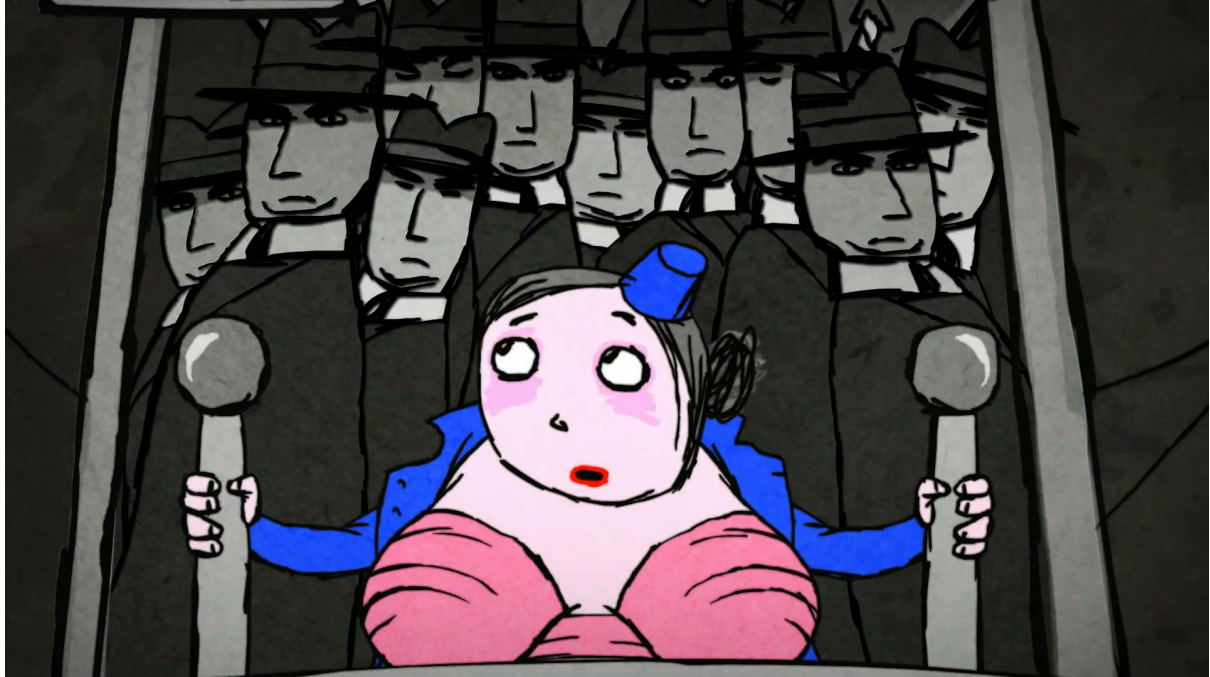


ANIMAPHIX

International Animated Film Festival

7ª edizione / 27 luglio – 1 agosto 2021

Bagheria (Palermo), Villa Cattolica – Museo Guttuso



Da Jan Švankmajer a Michaela Pavlátová e la Famu di Praga.
Animaphix omaggia l'animazione autoriale della Repubblica Ceca.

MATERIALE STAMPA + IMMAGINI

https://drive.google.com/drive/folders/1jw6x12hN7yqW_1kBaZ-H437qLhm5Oga-?usp=sharing

Sono **9** i **film** del focus che la settima edizione di Animaphix dedica al **cinema d'animazione ceco**: dall'omaggio a **Jan Švankmajer** (Praga, 1934), figura di assoluto rilievo nel panorama mondiale dell'animazione e del cinema surrealista; alla pluripremiata **Michaela Pavlátová** (Praga, 1961), ospite di questa edizione come membro della giuria internazionale; fino all'**approfondimento** riservato all'**animazione contemporanea della Repubblica Ceca**, in collaborazione con la **Famu di Praga**.

Al contempo Animaphix, in programma dal 27 luglio all'1 agosto a Bagheria negli spazi della settecentesca Villa Cattolica – Museo Guttuso, proporrà **12 cortometraggi** in concorso nella nuova sezione dedicata all'animazione realizzata con la **pittura animata**, che gareggiano per il **Premio Renato Guttuso** - è il primo Festival a livello internazionale a riservare un concorso a questa tecnica -, la **retrospettiva** del pittore e regista **Manfredo Manfredi**, a cui si assegnerà il **Premio alla carriera**, il consueto **programma competitivo**, **proiezioni speciali**, **incontri** con gli autori, **performance live**, **mostre** e **video installazioni**.

FOCUS CINEMA D'ANIMAZIONE REPUBBLICA CECA

Tra i programmi speciali che accompagneranno il Festival di grande rilevanza è il focus dedicato al cinema di animazione ceco. Al centro dell'approfondimento l'omaggio a **Jan Švankmajer** (Praga, 1934) con il lungometraggio *Spiklenci slatti* (*Cospiratori del Piacere*, 1996), una commedia surreale che va dall'horror al comico-grottesco, in una trama caratterizzata da un apparente *nonsense*. Il film, completamente privo di dialoghi, si focalizza sulle ossessioni erotiche, pur non mostrando mai scene di sesso reali. I personaggi, attori in carne ed ossa, sono utilizzati dall'autore come marionette, animate con la tecnica della pixillation. Presentato al Festival di Locarno nel 1996, il film non è mai stato distribuito in Italia.

Si passerà poi alla pluripremiata **Michaela Pavlátová** (Praga, 1961), ospite di questa edizione come membro della giuria internazionale, di cui si presenteranno *Řeči, řeči, řeči...* (*Parole, parole, parole...*, 1991) ambientato in un rumoroso e affollato café, candidato all'Oscar nel 1993; *Repete* (1995) in cui tre coppie ripetono incessantemente azioni quotidiane, in attesa di un momento di libertà dalla *routine*, vincitore di numerosi premi tra cui il Premio Speciale della Giuria al Festival di Annecy, l'Orso d'Oro a Berlino e il Grand Prix a Hiroshima; *Karneval zvířat* (*Il Carnevale degli Animali*, 2006), una fantasia erotica sulla famosa musica di Camille Saint-Saëns e *Tram* (2012) in cui la conduttrice del mezzo pubblico lascia spazio alle sue pulsioni e fantasmi sessuali, premiato con il Cristallo per il miglior film di animazione ad Annecy nel 2012.

La regista inoltre, in qualità di direttrice della **Famu di Praga**, ha selezionato alcuni film di diploma che saranno mostrati durante il Festival, tra cui: *Sh_t Happens* (2019) di Michaela Mihályi e David Štumpf, storia ironica su come a volte funziona il mondo, selezionato alla Biennale di Venezia; *Happy End* (*Lieto fine*, 2019) di Jan Saska, commedia dalle tinte fosche sulla morte, ma con lieto fine; *Hide and Seek* (*Nascondino*, 2019) di Barbora Halířová, racconto di giochi di bambini in relazione alla percezione del tempo e *Love is Just a Death away* (*L'amore è solo ad una morte di distanza*, 2020) di Bára Anna Stejskalová, lavoro in stop-motion dove creature selvagge desiderano una connessione amorosa sullo sfondo di una pericolosa discarica.

Animaphix - International Animated Film Festival è realizzato grazie al contributo e al patrocinio del Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per il Cinema; al sostegno della Sicilia Film Commission - che opera all'interno dell'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, nell'ambito del progetto "Sensi Contemporanei"; al patrocinio e contributo del Comune di Bagheria. Con il supporto dell'Istituto Polacco di Roma.

ANIMAPHIX - International Animated Film Festival

animaphix.com - associazione.qb@gmail.com

UFFICIO STAMPA

Ada Tullo

+39 349 2674900 | adatullo33@gmail.com