

PROGRAMMA / SCHEDULE

ANIMAPHIX

INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL

PITTURA ANIMATA / ANIMATED PAINTING

21 – 31 luglio 2022 / Villa Cattolica – Museo Guttuso

Arti Visive / Visual Arts
Corpo C
RESIDENZA ARTISTICA

A/R Nuovi Linguaggi Contemporanei / New Contemporary Language

Un progetto di residenza incentrato sull’arte e la sua dimensione pubblica, uno spazio di lavoro, ricerca e riflessione per promuovere scambi culturali e avvicinare i cittadini al mondo dell’Arte e dei *Nuovi linguaggi contemporanei*. Il primo artista residente è il canadese Thomas Corriveau che realizzerà un’opera con la tecnica della pittura animata, in stretta relazione con il contesto e le persone del luogo che potranno ammirare e conoscere il processo creativo e produttivo.

A residency project focused on art and its public dimension, a space for work, research and reflection to promote cultural exchanges and bring citizens closer to the world of Art and *New Contemporary Languages*. The first resident artist is the Canadian Thomas Corriveau who will realize a work with the innovative technique of animated painting, in close relationship with the context and the people of the place who can admire and know the creative and productive process.

21 – 31 luglio
Sala dell’Edicola

MOSTRA / EXHIBITION

Urpflanze
mostra personale di /solo exhibition
by Giovanni Frangi
in collaborazione con / in collaboration with
Drago Artecontemporanea

29 luglio – 30 settembre

VENERDÌ 29 LUGLIO / FRIDAY JULY 29
Sala dell’Edicola
18.30

MOSTRA / EXHIBITION

GIOVANNI FRANGI. URPFLENZE. Project room
inaugurazione mostra personale di /
opening solo exhibition by Giovanni Frangi
in collaborazione con / in collaboration with
Drago Artecontemporanea

aperitivo / drink
a cura di Azienda Agricola Barracco

Anfiteatro
20.30

INAUGURAZIONE E SALUTI ISTITUZIONALI / OPENING AND INSTITUTIONAL GREETINGS
omaggio a / tribute to Renato Guttuso

RETROSPETTIVA / RETROSPECTIVE
THOMAS CORRIVEAU

alla presenza del regista / in the presence of the director
introduce / introduced by Andrea Martignoni

Marie. Eduardo. Sophie Thomas Corriveau Canada 2022 / 3’15 / anteprima internazionale
--

Ils Dansent Avec Leurs Têtes Thomas Corriveau Canada 2021 / 8’27

La Bêtise Thomas Corriveau Canada 2016 / 6’45
--

Depuis le silence Thomas Corriveau Canada 2016 / 9’48 / anteprima italiana

Kidnappé Thomas Corriveau Canada 1988 / 8’15 / anteprima italiana / v.o. sott. it
--

Madame De Créhaux Thomas Corriveau Canada 1981 / 2’38 / anteprima italiana

22.00

CONCORSO PITTURA ANIMATA / ANIMATED PAINTING COMPETITION 1
Ten Degrees of Strange
Lynn Tomlinson
Stati Uniti 2021 / 4’29

Stain Shiva Sadegh Asadi Iran 2022 / 3’40 / anteprima nazionale
--

Umbrella Claire Ledru Francia 2022 / 15’30

7 Themes for the Peri-Urban Landscape in Umbria Giada Fucelli Italia 2021 / 2’21 / anteprima internazionale
--

Granny’s Sexual Life Urška Djukić, Émilie Pigeard Slovenia 2021 / 13’40
--

The Debutante Elizabeth Hobbs Regno Unito 2022 / 8’07 / anteprima nazionale
--

Elephant in Castle Florence Yuk Ki Lee Hong Kong 2021 / 4’46 / anteprima nazionale

Cherry Bone Evgenia Gostrer Germania 2021 / 17’35 / anteprima nazionale
--

On Time Zbigniew Czapla Polonia 2021 / 5’30
--

Any Instant Whatever Michelle Brand Regno Unito 2019 / 5’12
--

Giardino
21.00

BEST OF ANIMAPHIX YOUNG 1 proiezioni per bambini
--

Hansel and Gretel Shaun Clark , Magid El-Bushra Regno Unito 2019 / 5’40
--

Coward Ghost Reyhane Kavosh Iran 2019 / 8’43

Marmalade Radostina Neykova Bulgaria 2020 / 5’00

The Tree Has Been Planted Irene Blei Argentina 2020 / 7’00

Orchestra Rehearsal Tatiana Okruzhnova Russia 2020 / 6’30
--

This side, Other side Linda Fazli Iran 2019 / 8’51

Water Cesar Diaz Melendez Spagna 2020 / 1’30

Small Spark Julie Rembauville Francia 2019 / 3’07
--

Fáros Rayna Buxton Stati Uniti 2021 / 2’30

SABATO 30 LUGLIO / SATURDAY JULY 30
AREA CANCELLA
18.30

APERITIVO D’AUTORE incontro con /meeting with Florence Miallhe, Thomas Corriveau, Giada Fucelli, Francesco Mescolini, Marco Rinicella
--

a seguire
SHOW COOKING
a cura di Santino Corso, chef di Strummula Restaurant
preparazione di un piatto “a sorpresa” per il pubblico
di Animaphix

Anfiteatro
21.00

RETROSPETTIVA / RETROSPECTIVE
FLORENCE MIALLHE
alla presenza della regista / in the presence of the director

Hamman Florence Miallhe Francia 1991 / 9’00
--

Au premier dimanche d’Aout Florence Miallhe Francia 2000 / 11’00

Conte de quartier Florence Miallhe Francia 2006 / 15’00
--

22.00
CONCORSO PITTURA ANIMATA / ANIMATED PAINTING COMPETITION 2

Soft Animals Renee Zhan Stati Uniti 2021 / 3’02 / anteprima nazionale
--

Two Sisters Anna Budanova Francia 2021 / 14’10

FOGU Francesco Mescolini, Marco Rinicella Italia 2022 / 5’00 / anteprima internazionale
--

Hi my Name is Red Sadko Hadzihasanovic Bosnia Erzegovina 2021 / 0’55 / anteprima nazionale

Naughty Flora Molinié, Emma Degoutte Francia 2021 / 14’15
--

Three Little Stories Zuzanna Michalska Polonia 2021 / 4’47

Thy Face Kseniia Nikitina Russia 2022 / 2’34 / anteprima internazionale
--

Barbara Balaclava Thiago Martins de Melo Brasile 2022 / 14’55 / anteprima nazionale
--

Dreambook 33 Weronika Maria Michel Polonia 2021 / 4’00 / anteprima internazionale
--

Song of the Flies III – Night Ana Maria Vallejo Germania 2021 / 15’00
--

Giardino
20.00

LETTERATURA
Fiabe al Telefono. Diario di un narratore nei giorni del lockdown di Alberto Nicolino
Evento di narrazione. L’attore e autore Alberto Nicolino racconta Fiabe al Telefono.

21.00
BEST OF ANIMAPHIX YOUNG 2 proiezioni per bambini

The 7 Kids Marina Karpova Russia 2020 / 5’20

The marriage of a mouse Su Donghai Cina 2020 / 7’20
--

Ailin on the moon Claudia Ruiz Argentina 2018 / 5’00

How Lovely! Milena Tupaldo, Alessandra Atzori, Mira Video Italia 2020 / 1’00

Tanabata Erik Heggen Norvegia 2020 / 9’59
--

How I overcame my fear of Humans Helene Ducrocq Francia 2020 / 9’00
--

Precious Paul Mas Francia 2020 / 14’00

DOMENICA 31 LUGLIO / SUNDAY JULY 31
Corpo C
19.00

INCONTRO / MEETING
Nuovi linguaggi contemporanei. Il cinema d’animazione e le arti figurative / New contemporary language. Animated film and figurative arts.
Un incontro per approfondire la relazione intrinseca tra il cinema d’animazione e il mondo dell’arte, nell’ottica in cui i valori figurativi del cinema vengono fatti dipendere da una subordinazione al modello pittorico. Intervengono Nelida Mendoza e Marcello Faletra.

A meeting to deepen the intrinsic relationship between animated cinema and the art world, in the perspective in which the figurative values of cinema are made to depend on a subordination to the pictorial model. Speakers Nelida Mendoza and Marcello Faletra.

Giardino
19.00

ANIMAKIDS
Laboratorio di scrittura creativa per bambini a cura della scrittrice Francesca La Mantia

20.00
TEATRO DI STRADA E NUOVO CIRCO performance a cura di / curated by Valdemone Festival

Anfiteatro
21.00

CINE – CONCERTO / CINE – CONCERT LIVE

Après le silence / Prima del silenzio
sonorizzazione live sulle opere di / live sonorization of the work by Thomas Corriveau
a cura di / curated by Alessandro Libro

PROIEZIONE SPECIALE / SPECIAL SCEENING
video prodotto durante la residenza artistica
di Thomas Corriveau

PREMIO RENATO GUTTUSO / RENATO GUTTUSO AWARD
proiezione dei film vincitori nella categoria Pittura Animata / screening of the winning films in the Animated Painting category.

22.00
RETROSPETTIVA / RETROSPECTIVE FLORENCE MIALLHE

Scheherazade Florence Miallhe Francia 1995 / 16’00 / v.o. sott. it

PROIEZIONE SPECIALE LUNGOMETRAGGIO / SPECIAL SCREENING FEATURE FILM
La Traversée Florence Miallhe Francia 2021 / 84’ / v.o. sott. it

alla presenza del regista / in the presence of the director
introduce / introduced by Andrea Martignoni

AREA CANCELLA
23.00

LIVE
ARCOBASSO. Canzoni che voglio dimenticare.
Concerto tra sonorità synth pop e influenze folk.
Martin Arcobasso: voce e chitarra; Dario Comparetto: chitarra; Fabrizio Fortunato: synth e piano

Giardino
21.00

BEST OF ANIMAPHIX YOUNG 3 proiezioni per bambini
--

Winter Sleep Alexandra Majova, Katerina Karhankova Rep. Ceca 2020 / 5’40

The Best Place in the World Irina Tarasova Bielorussia 2019 / 13’21
--

Beaver Gao Lingbo Cina 2019 / 4’35

Hopper’s Day Jingqi Zhang Stati Uniti 2021 / 4’45
--

Krasnoludki Roman Burmakov Bielorussia 2018 / 4’49

The comfortable indifference of abundance Lucas Schiaroli Argentina 2021 / 4’22
--

A Stone in the Shoe Eric Montchaud Francia 2020 / 11’28
--

Mate Rusty Eveland Stati Uniti 2021 / 5’45
